

CREAZIONE DELLA COPERTINA CON ALETTE:

per la copertina prepara un PDF di due pagine con l'intera copertina stesa, una pagina per l'esterno ed una per l'interno. La dimensione delle alette può variare. Progetta le alette del file steso della copertina come indicato nell'esempio qui sotto.



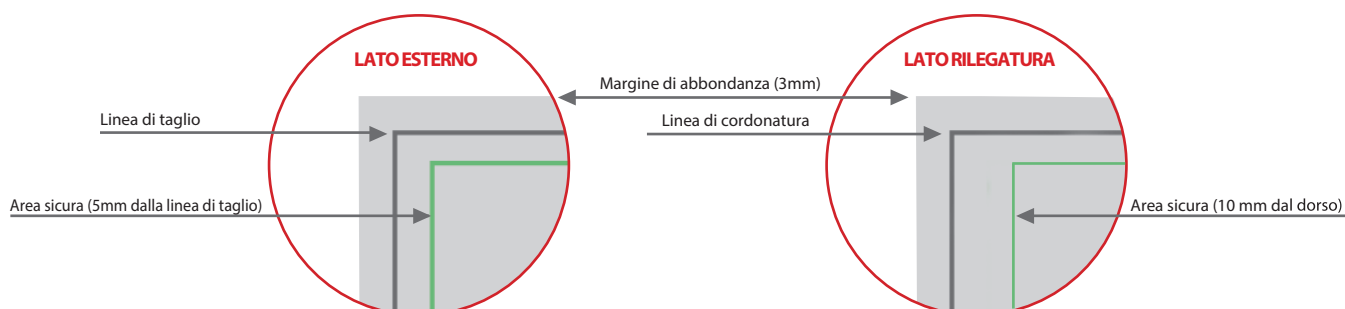
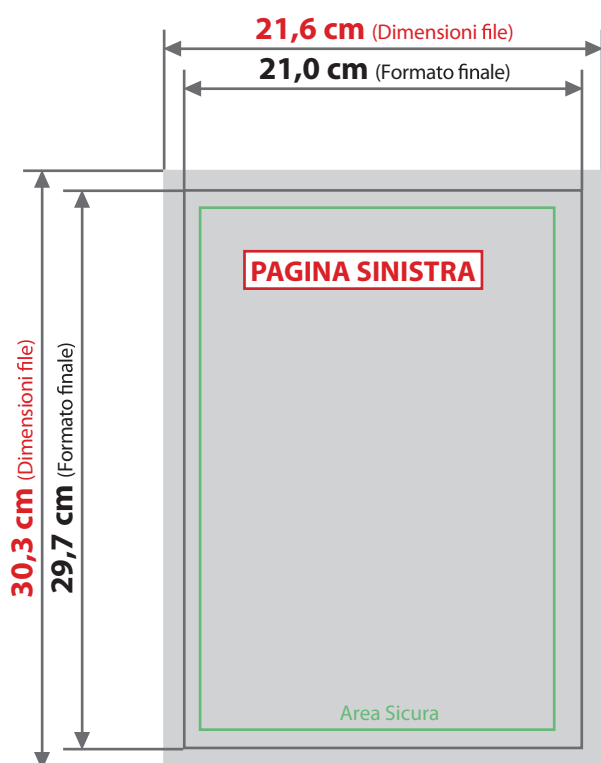
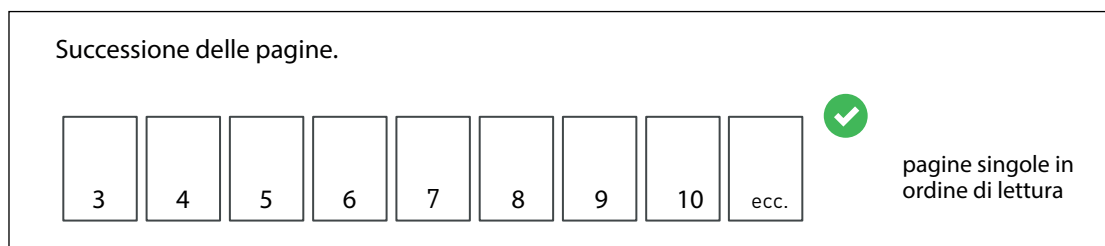
Esempio: libro formato chiuso mm 210 x 297, dorso di 10 , Aletta 80 mm

Misura totale base: $\text{Abbondanza} + \text{larghezza aletta} + 4^\circ \text{ copertina (+2mm)} + \text{dorso} + 1^\circ \text{ copertina (+2mm)} + \text{larghezza aletta} = 3 \text{ mm} + 80 \text{ mm} + 212 \text{ mm} + 10 \text{ mm} + 212 \text{ mm} + 80 \text{ mm} + 3 \text{ mm} = 600 \text{ mm}$

Misura totale altezza: **297 mm + abbondanza**

Realizzazione pagine interne.

Devi preparare un file in formato PDF, che deve essere fornito a pagine singole ed in ordine di lettura. Eventuali pagine bianche dovranno essere inserite all'interno del file. Le pagine del documento devono essere singole e non affiancate. Aggiungi 3 mm di abbondanza per ogni lato della pagina. E' consigliabile posizionare i testi a 10 mm dal dorso e 5 mm dalla linea di taglio per evitare che siano tagliati o poco leggibili. Le misure indicate i seguito sono a titolo di esempio.



Colore e Risoluzione.

I colori possono apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa utilizzato; questo è dovuto alla composizione fisica della carta.

I file in formato PDF devono essere inviati in quadricromia (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo CMYK Fogra 39. Qualora i file inviati non rispettino il profilo colore descritto verranno automaticamente convertiti secondo le nostre specifiche prima di andare in stampa. La risoluzione in dpi dei file per la stampa è minimo 150 dpi, la risoluzione ottimale è 300 dpi. I font devono essere inseriti nel file PDF o convertiti in curve/tracciati.

Indicazioni per la nobilitazione della copertina.

Nobilitazione del prodotto.

E' possibile scegliere tra due diverse nobilitazioni:

- verniciatura parziale a rilievo
- stampa a caldo

Preparazione del file per la nobilitazione

Il file di un prodotto nobilitato dovrà contenere due livelli:

Un livello per la stampa in quadricromia e un livello per ogni nobilitazione scelta.

Creare e nominare i livelli come segue:

Per la verniciatura parziale a rilievo

Nome livello: vernice

Colore del livello: cyan 100%

Per la stampa a caldo oro o argento

Nome livello: laminazione

Colore del livello: yellow 100%



I livelli di nobilitazione dovranno essere costruiti come "tinte piatte" cioè il livello dovrà essere costituito da un unico canale cromatico al 100% di copertura, senza prevedere retini, mezzitoni o trasparenze, e dovrà essere vettoriale. Se sul prodotto sono richieste entrambe le nobilitazioni i livelli totali saranno 3: (quadricromia, vernice, laminazione)

Altre indicazioni tecniche per una nobilitazione di qualità.

- Grandezza del carattere da nobilitare uguale o superiore a 14 pt.
- Spessore delle linee uguale o superiore a 3 pt (1,06 mm).
- La distanza minima degli elementi da nobilitare deve misurare 2 mm dalla linea di piega o 3 mm dalla linea di cordonatura.
- La distanza tra gli oggetti da nobilitare deve essere di almeno 3 punti (1,06 mm) per evitare che si chiudano gli spazi tra le linee.
- Inviare le pagine del documento come PDF con livelli aperti e senza alcuna password di protezione.

Informazioni sui programmi da utilizzare.

Per creare un file di stampa idoneo alla nobilitazione, è necessario un programma grafico con il quale si possano fissare livelli per le tinte piatte (ad esempio In Design, Illustrator, Xpress, CorelDraw).

I programmi del pacchetto Office e quelli per le elaborazioni di immagini non sono adeguati per realizzare questo prodotto.